

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 8 класс

Количество часов 101

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе

Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2015г.

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы**

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

### **Общая характеристика предмета**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка,

формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки; формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Основной формой проведения занятий** является урок: овладения новыми знаниями, комбинированный, контрольная работа, практическая работа, зачёт.

**Виды и формы контроля:** устный опрос (индивидуальный и фронтальный), тест, самостоятельная работа, контрольная работа, итоговый, текущий, тематический контроль. Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения. Тестирование также рассматривается как одна из форм контроля теоретического материала.

**Технологии обучения:** проблемное обучение, информативное, модульное обучение, практико-ориентированное, деятельностный подход, личностно-ориентированное, системное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, творческий подход, здоровье сберегающие технологии.

Преподавание ведется **по учебнику:** Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Л. А. Тростенцова Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

#### **Место предмета в учебном плане школы**

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 105 ч. (3 учебных часа в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2021, 8.03.2021, 3.05.2021, 10.05.2021), с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов на 2020-2021 учебный год фактическое количество часов за год составляет 101 ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 4ч.

### **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

#### **1. Русский язык – национальный язык русского народа.**

**2. Повторение изученного в 5-7 классах.** Слово как основная единица языка. Русское правописание: орфография и пунктуация.

**3. Функциональные разновидности языка.** Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль речи. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Язык художественной литературы.

**4. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание как единица синтаксиса.** Виды словосочетаний. Культура речи. Употребление словосочетаний. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

**5. Предложение как единица синтаксиса.** Понятие о предложении. Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Интонация предложения.

**6. Структура предложения.** Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого и способы его выражения.

Глагольное сказуемое (простое и составное). Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Культура речи. Употребление однородных членов предложения.

**7. Односоставные предложения. Понятие об односоставном предложении.** Виды односоставных предложений. Назывное предложение. Определённо-личное предложение. Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение. Безличное предложение.

**8. Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.** Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Употребление однородных членов предложения.

**9. Предложения с обособленными членами.** Понятие об обособленных членах предложения. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Обособление сравнительных оборотов. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Употребление обособленных членов предложения.

**10. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.** Вводные и вставные конструкции. Предложения с вводными конструкциями. Предложения со вставными конструкциями. Обращения. Предложения со словами *да, нет*.

**11. Чужая речь.** Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Рассказ. Цитата.

**12. Повторение и систематизация изученного в 8 классе.** Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды контроля	Дата
1.	Русский язык в современном мире	Текущий контроль	1.09
2.	<b><u>Повторение изученного в 5-7 классах</u></b> Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Текущий контроль, фронтальный опрос	3.09
3.	Знаки препинания в сложном предложении	Текущий контроль, фронтальный опрос	7.09
4.	Буквы <i>н, nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Текущий контроль, фронтальный опрос	8.09
5.	Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы <i>н, nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Текущий	10.09
6.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Текущий	14.09
7.	<b>Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Диктант	15.09
8.	<b><i>Р.р. Сочинение по упр. 36</i></b>	Письмо	17.09
9.	<b><u>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</u></b> Основные единицы синтаксиса.	Текущий контроль	21.09
10.	Текст как единица синтаксиса.	Текущий контроль	22.09
11.	Предложение как единица синтаксиса	Текущий контроль	24.09
12.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	Текущий контроль	28.09
13.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	Текущий контроль	29.09
14.	<b><u>Простое предложение.</u></b> Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Текущий контроль	1.10
15.	Порядок слов в предложении. Интонация.	Текущий контроль	5.10
16.	<b><i>Р.р. Описание памятника культуры</i></b>	Сочинение-описание	6.10
17.	<b><u>Главные члены предложения.</u></b> Подлежащее. Сказуемое	Текущий контроль	8.10
18.	Простое глагольное сказуемое	Текущий контроль	12.10
19.	<b><i>Р.р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)</i></b>	Сочинение	13.10
20.	Составное глагольное сказуемое	Текущий контроль	15.10
21.	Составное именное сказуемое	Текущий контроль	19.10
22.	Тире между подлежащим и сказуемым.	Текущий контроль	20.10
23.	Обобщающее повторение по теме «Главные члены предложения»	Текущий контроль	22.10
24.	<b>Контрольная работа №2 по теме «Главные члены предложения» (тест)</b>	Тематический контроль	26.10

№ п/п	Тема урока	Виды контроля	Дата
25.	<b><u>Второстепенные члены предложения.</u></b> Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	Текущий контроль	27.10
26.	Определение	Текущий контроль	29.10
27.	Приложение. Знаки препинания при нём.	Текущий контроль	9.11
28.	Обстоятельство	Текущий контроль	10.11
29.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Текущий контроль	12.11
30.	<i><b>Р.р. Характеристика человека</b></i>	Сочинение-описание	16.11
31.	Обобщающее повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	Текущий контроль	17.11
32.	<b>Контрольная работа №3 по теме «Второстепенные члены предложения» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Диктант с грамматическим заданием	19.11
33.	<b><u>Односоставные предложения.</u></b> Главный член односоставного предложения	Текущий контроль	23.11
34.	Назывные предложения	Текущий контроль	24.11
35.	Определенно-личные предложения	Текущий контроль	26.11
36.	Неопределенно-личные предложения	Текущий контроль	30.11
37.	Инструкция	Текущий контроль	1.12
38.	Безличные предложения	Текущий контроль	3.12
39.	Рассуждение.	Текущий контроль	7.12
40.	Неполные предложения.	Текущий контроль	8.12
41.	Синтаксический разбор односоставного предложения	Текущий контроль	10.12
42.	Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.	Тематический контроль	14.12
43.	<b>Контрольная работа №4 по теме «Односоставные предложения» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Диктант с грамматическим заданием	15.12
44.	<b><u>Простое осложненное предложение.</u></b> Понятие об осложненном предложении	Текущий контроль	17.12
45.	Понятие об однородных членах предложения	Текущий контроль	21.12
46.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Текущий	22.12
47.	<i><b>Р.р. Изложение по тексту упр. 242</b></i>	Изложение	24.12
48.	Однородные и неоднородные определения	Текущий контроль	11.01
49.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Текущий	12.01
50.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Текущий контроль	14.01

№ п/п	Тема урока	Виды контроля	Дата
51.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Текущий контроль	18.01
52.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Текущий	19.01
53.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	Текущий	21.01
54.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	Текущий	25.01
55.	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	Текущий контроль, фронтальный опрос	26.01
56.	<b>Контрольная работа №5 по теме «Однородные члены предложения» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	28.01
57.	<b><u>Обособленные члены предложения</u></b> Понятие об обособлении.	Текущий контроль	1.02
58.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Текущий контроль	2.02
59.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Текущий контроль	4.02
60.	<b>Урок-зачет по теме «Обособленные определения».</b>	Тематический	8.02
61.	Рассуждение на дискуссионную тему	Сочинение-рассуждение	9.02
62.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Текущий контроль	11.02
63.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Текущий контроль	15.02
64.	<b>Урок-зачет по теме «Обособленные приложения»</b>	Тематический	16.02
65.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Текущий контроль	18.02
66.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Текущий контроль	20.02
67.	<b>Урок-зачет по теме «Обособленные обстоятельства».</b>	Тематический	25.02
68.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	Текущий контроль	1.03
69.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	Текущий контроль	2.03
70.	<b>Урок-зачет по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».</b>	Тематический	4.03
71.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	Текущий контроль	9.03
72.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Текущий контроль	11.03

№ п/п	Тема урока	Виды контроля	Дата
73.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	Текущий	15.03
74.	<b>Контрольная работа №6 по теме «Обособленные члены предложения» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	16.03
75.	Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	Текущий контроль	18.03
76.	Употребление обращений.	Текущий	29.03
77.	<b>Р.р. Составление делового письма</b>	Письмо	30.03
78.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Текущий контроль	1.04
79.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Текущий	5.04
80.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Текущий контроль	6.04
81.	Вставные слова, словосочетания и предложения	Текущий	8.04
82.	<b>Р.р. Публичное выступление</b>	Индивидуальный	12.04
83.	Междометия в предложении	Текущий контроль	13.04
84.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Текущий	15.04
85.	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Текущий	19.04
86.	<b>Контрольная работа №7 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	20.04
87.	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	Текущий	22.04
88.	Прямая речь.	Текущий	26.04
89.	Диалог	Текущий	27.04
90.	Рассказ	Текущий	29.04
91.	Цитата	Текущий	4.05
92.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	Текущий	6.05
93.	Повторение материала по теме «Чужая речь».	Текущий	11.05
94.	<b>Контрольная работа №8 по теме «Чужая речь» (диктант с грамматическим заданием )</b>	Тематический	13.05
95.	<b>Повторение и систематизация изученного в</b>		17.05



№ п/п	Тема урока	Виды контроля	Дата
	<b><u>8 классе.</u></b> Синтаксис и морфология	Текущий контроль	
96.	Синтаксис и пунктуация	Текущий	18.05
97.	<i><b>Р.р. Изложение по тексту упр. 443</b></i>	Изложение	20.05
98.	Синтаксис и культура речи	Текущий	24.05
99.	Синтаксис и орфография	Текущий	25.05
100.	<b>Итоговая контрольная работа (тест)</b>	Итоговый контроль	27.05
101.	Повторение и обобщение изученного за курс 8 класса Подведение итогов.	Текущий	31.05

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

#### **Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки**

Результатами освоения предмета являются предметные знания и умения, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

##### **Предметные знания:**

- иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- знать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- осознание эстетической функции родного языка.

##### **Предметные умения:**

- уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
- уметь выполнять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- уметь использовать выразительные средства языка;
- уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

##### **Метапредметные УУД:**

###### ***Познавательные:***

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации, владение разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;

- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

#### ***Коммуникативные:***

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Регулятивные:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

#### ***Личностные:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку**

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Оценка «3»** Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Нормы оценки письменных контрольных работ**

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант.**

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»:** ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»:** ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»:** выполнено не менее половины заданий.

#### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»:** ошибки отсутствуют.

**Оценка «4»:** 1 – 2 ошибки.

**Оценка «3»:** 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия **грубые/негрубые** ошибки и **однотипные/неоднотипные** ошибки.

#### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*.

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

**Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

#### **К негрубым относятся:**

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

### **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

**Правильность и уместность языкового оформления** проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;



- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилизовое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилизовое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова  
от 26.08. 2020 года № 1

 Шевченко Е.С.

Подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Колесникова Т.Н.

подпись  
26.08. 2020 года